



МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
"СОЮЗ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ"

при поддержке

Общероссийской общественной организации «Союз писателей России», Министерства информации Донецкой Народной Республики,  
Министерство культуры, спорта и молодёжи Луганской Народной Республики, АНОО ВО "Институт кино и телевидения (ГИТР)«,  
Центрального Дома кинематографистов, Межрегиональная общественная организация «Гильдия актёров кино России»

представляет проект

# Фестиваль фронтовой поэзии «Литературная переправа»

*«Переправа, переправа!  
Берег левый, берег правый...»*

# О проекте:



80 лет назад в газете « Красноармейская правда» началась публикация знаменитой поэмы « Василий Теркин» Александра Трифоновича Твардовского – безусловного шедевра нашей литературы о войне и русском солдате.

Поэма А. Т. Твардовского была рождена в тяжелое для страны время, чтобы подбадривать и вдохновлять бойцов, дарить надежду тем, кто ждет их дома. Главным лейтмотивом «Василия Теркина» были праведность сражения и святость этой борьбы, и каждый, кто читал поэму, понимал это. Такие произведения бессмертны, они входят в наши сердца и остаются там на годы, десятилетия, века. Вдохновленные этой поэмой, мы решили создать проект, который подарит нам такие же высоко нравственные и патриотические произведения и смыслы.

В названии фестиваля не случайно вынесено слово «переправа». Это поэтический образ, который раскрывает саму суть этого фестиваля, призванного познакомить слушателя с современными фронтовыми поэтами, чье творчество затрагивает драматические события, происходящие в нашей стране. Эта метафорическая переправа строится из троп и рифм, эпитетов и гипербол, метафор и аллегорий, но от этого она не менее прочна, ведь слово может быть долговечнее любого материала. Именно эту долговечную и прочную связь мы хотим наладить с Донбассом и освобожденными территориями, перебросить «литературную переправу» между Россией и городами ЛНР и ДНР. А еще, это переправа между теми, кто сейчас находится в зоне боевых действий и теми, кто ждет их дома, с Победой.

# О проекте:

Против России сегодня работают лучшие специалисты по информационным технологиям. Распространяют фейковые новости в социальных сетях и на первых страницах ведущих иностранных СМИ. Основная цель информационных атак - оказать воздействие на систему знаний и представлений противника, сломить его волю к сопротивлению, подчинить его сознание, навязав свои ценности, нормы, стандарты, мировоззрение и идеологию. Конечно, на законодательном уровне ведется борьба с распространителями ложной информации, дискредитирующей происходящее на вновь присоединенных территориях в целом и вооруженные силы РФ в частности.

Однако, мы считаем, что надо вести борьбу и в другом направлении - рассказывать о подвиге и героизме современных солдат, участвующих в боевых действиях, об их самопожертвовании и отваге, их чаяниях и переживаниях, о вере в победу, в силу русского характера, и подвиг простого солдата. Мы хотим показать происходящее на Донбассе поэтическими строками, в том числе написанными и самими очевидцами этих событий. «Литературная переправа» - это не просто фестиваль поэзии, это путь, по которому пройдет каждый слушатель, и который должен нас воодушевить, привести к эмоциональному подъему и нравственному прозрению.

К сожалению, после начала СВО некоторые русскоязычные поэты по всему миру объединились в так называемом "антивоенном поэтическом проекте" - онлайн-площадке для всех, пишущих стихи и сплоченных ненавистью к России. Они, предпочитавшие в течение 8 лет не замечать происходившего на Донбассе, в своих стихах громко осуждают образ русского солдата и деморализуют круг своих читателей. В противовес этому, необходимо популяризировать поэтов, являющихся истинными патриотами нашей Родины. Давать им больше возможностей быть услышанными. По данным статистики интернетом в России пользуется 80% населения в возрасте старше 12 лет (97,5 млн человек). При введении в поисковой строке браузера «поэты против войны и страны 2022» можно увидеть более 8 млн результатов, а при наборе «поэты патриоты России 2022» всего около 1 млн. Т. е. информационное антипатриотическое поэтическое воздействие на 80% россиян в 8 раз больше, чем патриотическое. Нужно стремиться уравнивать и превзойти эти результаты.

Поэтому любые патриотические поэтические проекты, освещающиеся в интернет-изданиях СМИ и соцсетях, будут работать на благо российского общества.

# Уникальность проекта:

Помимо самого фестиваля наша команда для продвижения в массы поэтических произведений батально-фронтальной и нравственно-патриотической направленности использует новые популярные медиа форматы:

- голосами профессионалов из Гильдии актеров кино России мы запишем аудиоальманах из 10-ти подкастов по произведениям, участвующим в программе фестиваля;
- руками профессионалов из Подмосквовного отделения Союза кинема-тографистов РФ мы создадим 3 видеоклипа по мотивам произведений победителей фестиваля.

Весь созданный медиа контент будет размещен в соцсети ВКонтакте на странице сообщества Организатора и распространен с использованием современных smm-технологий.



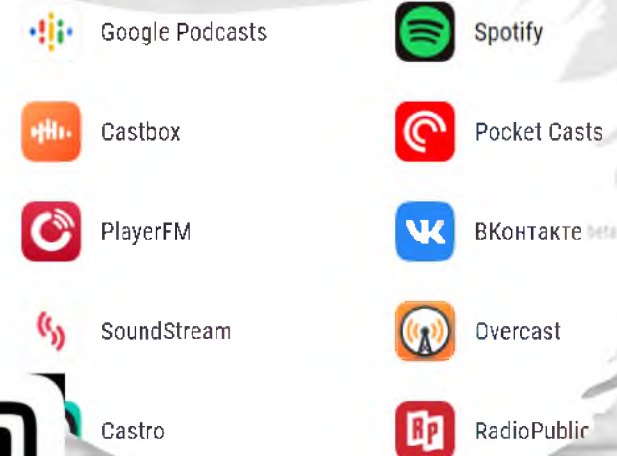
# Этапы проекта:

1. Прием заявок от авторов поэтических произведений. К участию допускаются патриотические поэтические сочинения (стихотворения, баллады, поэмы, гимны, послания и пр.);
2. Рассмотрение заявок членами жюри, определение среди авторов произведений победителей и лауреатов, назначение специальных призов и наград;
3. Торжественная церемония фестиваля в Центральном Доме кинематографистов (видеосъемка, приглашение звезд эстрады, известных поэтов-современников, видных культурных деятелей);

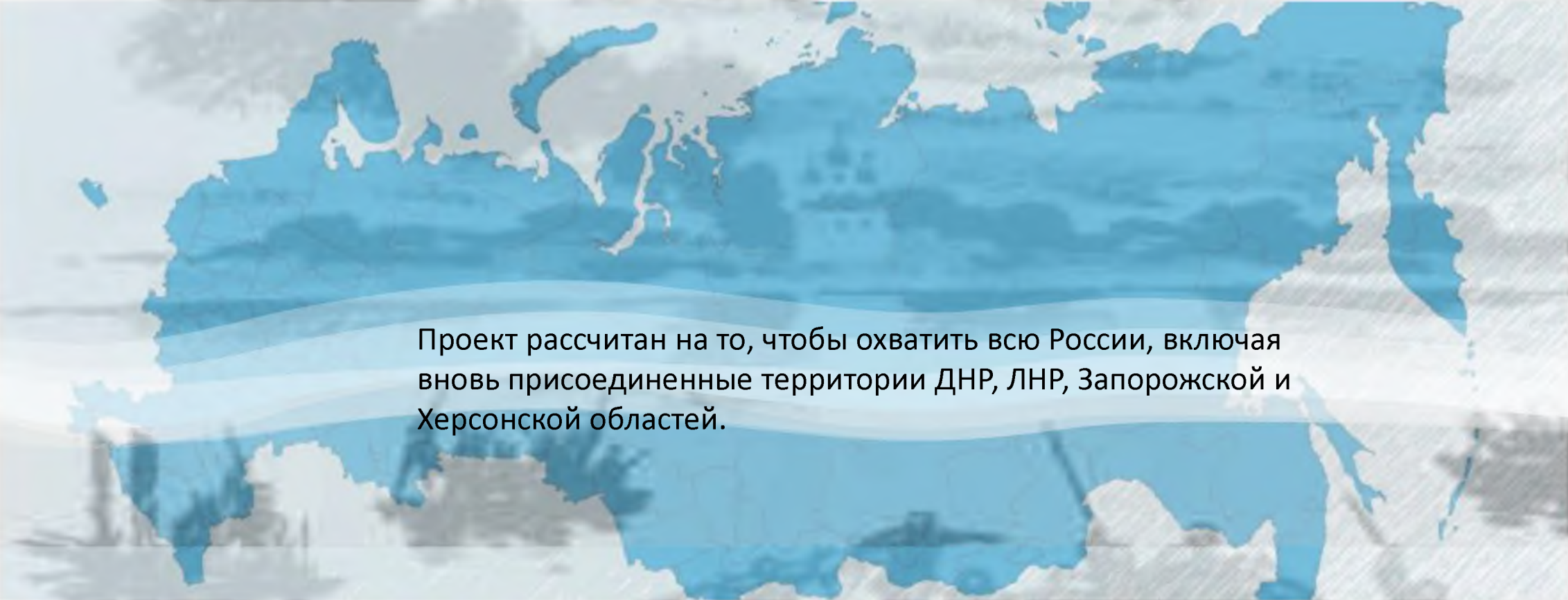


# Этапы проекта:

4. Запись и выпуск (размещение в «VK подкасты» и др. платформах) аудиоальманаха из 10-ти подкастов «Литературная переправа. Подкаст» (в каждом выпуске будут звучать произведения участников фестиваля, а также рассказы об авторах);
5. Создание 3-х видеоклипов по мотивам произведений победителей, и размещение их в приложении «VK клипы»;
6. Продвижение созданного аудио- и видеоконтента в соцсетях, на подкаст-платформах и просторах интернета.



# География проекта:

A map of Russia is shown with a semi-transparent blue overlay covering the entire country. The map is set against a background of a sunset or sunrise over a body of water, with a silhouette of a person on a bicycle in the foreground.

Проект рассчитан на то, чтобы охватить всю России, включая вновь присоединенные территории ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей.



## Целевая аудитория проекта:

- Авторы поэтических произведений батально-фронтальной и нравственно-патриотической направленности. В том числе те, кто принимал или принимает участие в боевых действиях на Донбассе (солдаты, медики, журналисты, волонтеры и др.)
- Жители РФ в возрасте от 12 лет, равнодушные к поэзии, в том числе патриотической

**ЖДИ ПОБЕДУ**

Ты в окопчик писем дома  
Тенишься и глядишь в окно,  
А здесь в мглое грохот грома

**РОДИНА**

Ветер кружится над бором,  
Дождь уличный мерснит,  
Многозвучным перебором  
Вдальме гармонь грустит  
То задумчивым, утрояем,  
То раздолбачи, удалым...  
И легет, как леги, думы  
К дорожке краем родным.

33  
Через русскую границу,  
К сразу Пруссов — и Берлин.  
Схватит бой во поле брани,  
Покрутится ми дождь  
И залочит алые раны,  
Нангсакань войной.  
Моя земля та, что ныне  
Светит так зеленым местом!



# Ожидаемые результаты :

1. Интеграция современной фронтовой поэзии в культурно-массовое пространство нашей страны
2. Популяризация среди молодого поколения героизма и мужества современных защитников отечества (Упор делается на молодое поколение в возрасте от 12 до 24 лет , которое среди пользователей интернета является самой большой группой по сравнению с другими возрастными категориями — 97,1%)

# Дальнейшее развитие:

- Планируется размещение подкастов на двух крупнейших контент-сервиса в России и СНГ - ЛитРес и MyBook (более 20 000 000 слушателей ежемесячно).
- Произведения победителей будут предложены композиторам для написания патриотических песен.

# Наши партнеры:

